**İSTANBUL FETİH CEMİYETİ**

**FAALİYET RAPORU**

**(01.04.2021 – 31.03.2023)**

1. **Fetih Kutlamaları:**

İstanbul’un Fethi’nin 569.Yılı münasebetiyle düzenlediğimiz çevrimiçi programda Dr. İ. Aydın Yüksel’in giriş konuşmasının ardından Mimar Mehmet Emin Yılmaz “Kiliseye Çevrilen Türk Eserleri” adlı eseri üzerine sunum yapmıştır.

Fethin 570.yılı için daha önce çalışılmamış olan Rus Edebiyatında İstanbul konulu bir proje üzerinde çalışılmaktadır. Seyahatname, tarihsel metinler, sanatsal metinler..vb alanlarda yapılan çalışma sonuçları İ.Ü. ile 2023 yılı mayıs ayında birlikte düzenleyeceğimiz sempozyumun konusu olacaktır.

1. **Yayınlar**

 İlk basımlar : ( Tümü YAZAR sponsorluğunda yayınlanmıştır)

129 nolu yayın ALTINBİLEK, Cemil, Mûsıkîde Bir Silsile, Haziran 2021

130 nolu yayın ALTINBİLEK, Cemil, Udi Av. Cemil Altınbilek Besteleri ile Mahur Faslı ve Mevlevi Ayini, Haziran 2021

131 nolu yayın KOCA, Mehmet, GÜMÜLCİNE Şehreküstü İlk Mektebi, Ekim 2021

132 nolu yayın MÜŞTEKÎ, Ahmed (Ahmet Önder UÇAR), İlk Defter, Mart 2022

133 nolu yayın BİLGİN, Baki, Nidâ ve Nağmedir Zaman, Aralık 2022

Tekrar basımlar: Yahya Kemal kitaplarından tekrar basımı yapılan kitaplar :

Kendi Gök Kubbemiz 15200 Azîz İstanbul 10400

Eski Şiirin Rüzgârıyle 4000 Çocukluğum, Gençliğim 4200

Eğil Dağlar 4150 Siyasî Hikâyeler 3100

Edebiyata Dair 2000 Tarih Musâhabeleri 2000

Rubailer 2000 Bitmemiş Şiirler 2000

Siyasî ve Edebî Portreler 1500 Mektuplar-Makaleler 1000

Osmanlı Mimarisi Şehirlere Göre 4, 5 ve 6. ciltler baskıya hazır olup finansman arayışımız devam etmektedir. Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ile görüşüldü, olumlu/olumsuz bir cevap alınamadı. Üyemiz Murat Oktay’ın girişimleri ile 09.11.2021’de İstanbul Ticaret Odası ile görüşülmüş, prensipte mutabakat sağlanmıştır ancak somut bir adım atılamamıştır.

Kiliseye Çevrilen Türk Eserleri adlı kitabımızın yeni eser ilaveleri ve İngilizce tercüme eklenerek 2. Basımı için yazar Mehmet Emin Yılmaz aracılığı ile Dış İşleri Bakanlığımıza proje teklifi sunulmuştur.

EHA MAKALELER – 2.baskı üzerinde çalışılmaktadır. İçerik tasarım aşamasındadır. Prof Dr Aliyar Demirci / Bir Şehri Düşünmek – 2.baskısı yapılacaktır.

1. **Kitap Bağışları:**

Kitap istekleri olabildiğince karşılanmaya çalışılmıştır. Okul kütüphaneleri, bazı ilim adamları, talepte bulunan öğrenciler ve çeşitli sebeplerle yapılan görüşmeler sırasında kitap hediye edilmiştir.

1. **Tamir ve Bakım:**

Medresenin restorasyon çalışması kapsamında Vakıflar Bölge Müdürlüğü’ne teslim edilen rölöve ve restitüsyon projelerimiz Kurul tarafından onaylandı. Restorasyon projesi üzerinde çalışma devam etmektedir.

 Kullanımı tarafımıza bırakılan Darülhadis mescidi ve dershane binası Eylül 2022’de

 Vakıflar tarafından geri alınmıştır. Başka bir kurum tarafından OFİS olarak kullanılan Darülhadis

 için çokça tenkit gelmesi üzerine 22.03.2023’te Vakıflar İstanbul 1. Bölge Müdürü Hayrullah Çelebi

 ve ayrıca 05.04.2023’te İstanbul Valimiz Ali Yerlikaya ziyaret edilerek Darülhadis mescidi ve

 dershane binasının ofis olarak kullanılmasının örf ve adetlerimize yakışmadığı, uygun olmadığı dile

 getirilmiştir.

1. **Diğer Faaliyetler:**

2020 yılı mart ayında başlayan COVİD-19 salgın riski nedeniyle 1 yılı aşkın süre etkinlik gerçekleştiremedik.

 Ekim – mayıs ayları arasında Prof Dr Mustafa Fayda tarafından iki haftada bir ücretsiz olarak hadis ve siyer konulu toplantılar yapılmaktadır.

 Yaratıcı Yazma Atölyesi Aliye Aren tarafından güz ve bahar döneminde iki kez düzenlenmektedir.

Osmanlı Mimarisini Anlamak konulu 5 haftalık atölye İbrahim Numan, İ Aydın Yüksel, Hakkı Önkal, Ayşe Hilal Uğurlu, Ali Dost Ertuğrul’un sunumları ile 2022 yılı kasım ayında düzenlenmiştir.

Yahya Kemal Müzesi ziyaretçi sayıları 2021 yılında 1442, 2022 yılında 7591 kişi olarak gerçekleşmiştir. Öğretmenleri ile birlikte gruplar halinde müzemizi ziyarete gelen lise düzeyi öğrencilere Aliye Aren rehberlik etmektedir. Ardından cemiyet salonunda Yahya Kemal’in hayatı, edebiyat ve şiir anlayışı gibi konuların yer aldığı ve bazı şiirlerinin seslendirildiği 30 dakikalık bir video sunumu gösterilmektedir. Mart 2017’de dahil olduğumuz T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığının GENÇ GÖNÜLLÜLER projesi devam etmektedir. Bu kapsamda Bakanlığın hazırlamış olduğu portalda müzemizde görevlendirilmek üzere “Gönüllü Rehber” ilanımızı yayınlıyoruz. Bu ilana başvuru yapan gençlerle çalışmaya devam etmekteyiz.

2018-2019 Tiyatro sezonunda protokol imzaladığımız İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce Sönmez ATASOY'a ait "KENDİ GÖK KUBBEMİZ" adlı oyun sahnelenmeye devam etmektedir.

Ağırlıklı olarak kaynak eser niteliği taşıyan yayınlarımızdan ve arşivimizden makale, mimari plan .. vb materyalin, Yahya Kemal ‘in eserlerinden şiir ya da nesirlerin yayınlanacak basılı materyal ya da dizi, film, tanıtımlarda kullanılması taleplerine izinler verilmiştir.

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi ve Beyoğlu Belediyesi’nin 15 Haziran – 15 Temmuz 2021 tarihlerinde birlikte düzenledikleri Doğumunun 120. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar sergisi için A. H. Tanpınar imzalı Yahya Kemal Kitapları arasından 19. Asır Türk Edebiyatı kitabı ile sergiye katkı sağlanmıştır.

İGDAŞ bölge doğalgaz kutuları üzerine İstanbul Şiirleri Projesi kapsamında Yahya Kemal’in şiirleri için kullanım izni verilmiştir.

İBB Kültür AŞ nin yayınladığı EVVEL ZAMAN İÇİNDE adlı derleme çalışmada Aziz İstanbul adlı kitabımızdan TÜRK İSTANBUL adlı makaleye yer verilmesine izin verilmiştir.

TRT2 Hayat Sanat Programına konuk olan üyelerimizden Çiçek Derman için cemiyette video çekim yapılmasına izin verilmiştir.

Habitat TV de yayınlanmak üzere Yahya Kemal ile ilgili olarak müzede çekim yapılmıştır.

Küçükçekmece Belediyesi’nin düzenlediği SON FASILDA BİR ÖMÜR YAHYA KEMAL BEYATLI adlı sergiye sergi malzemesi ve dijital görsel ihtiyacı karşılanmıştır.

Paris’te Türk Edebiyatı alanında doktora yapan Habil Sağlam, Fransa Milli Kütüphanesinde yaptığı araştırma esnasında Yahya Kemal’in LE DERVİCHE NOMADE adlı şiirini keşfetti. Bu şiirin güfte şeklinde yer aldığı kitapçık örneğine Yahya Kemal Enstitüsü arşivinde yer verilmiştir.

1. **Devam eden, üzerinde çalışılan Projeler:**

Suriçi Fatih Projesi

Üsküdar abide projesi

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Fatih Sultan Mehmet ve Dönemi Araştırma Merkezi ile birlikte Cemiyetimizin kuruluş yıllarında yayınladığı ancak günümüzde mevcudu kalmamış olan eserlerden bazılarının yeniden yayınlanması, *Fatih ve İstanbul* Dergimizin dijital olarak yeni sayı ile yayına başlaması.